

Eglise de Fontain (25): restauration des retables et des tableaux



3 ans de travaux financés par la DRAC, le département et la mairie

Une équipe interdisciplinaire: Bertrand Cohendet, architecte du patrimoine,

Entreprise Nonnotte (faux-marbre, sculptures et stucs), Juliette Rollier Hanselmann (tableaux sur toile, cadres)

Retable du maître autel:
tableau central
Christ remet les clés à St Pierre



Retable du maître autel, tableau central, haut de
3,25 m. protégé de l'humidité par des planches au
revers



Juliette Rollier Hanselmann, atelier Nonnotte

Retable du maître autel, tableau central: traitement du support toile (nettoyage revers, décloutage, mise à plat des déformations, bandes de tension périphériques)



Juliette Rollier Hanselmann

Tableau central: traitement du support toile

Nettoyage revers, mise à plat des déformations,
pose de bandes de tension périphériques,
Remontage sur châssis neuf (renfort par doublage aveugle)



Juliette Rollier Hanselmann

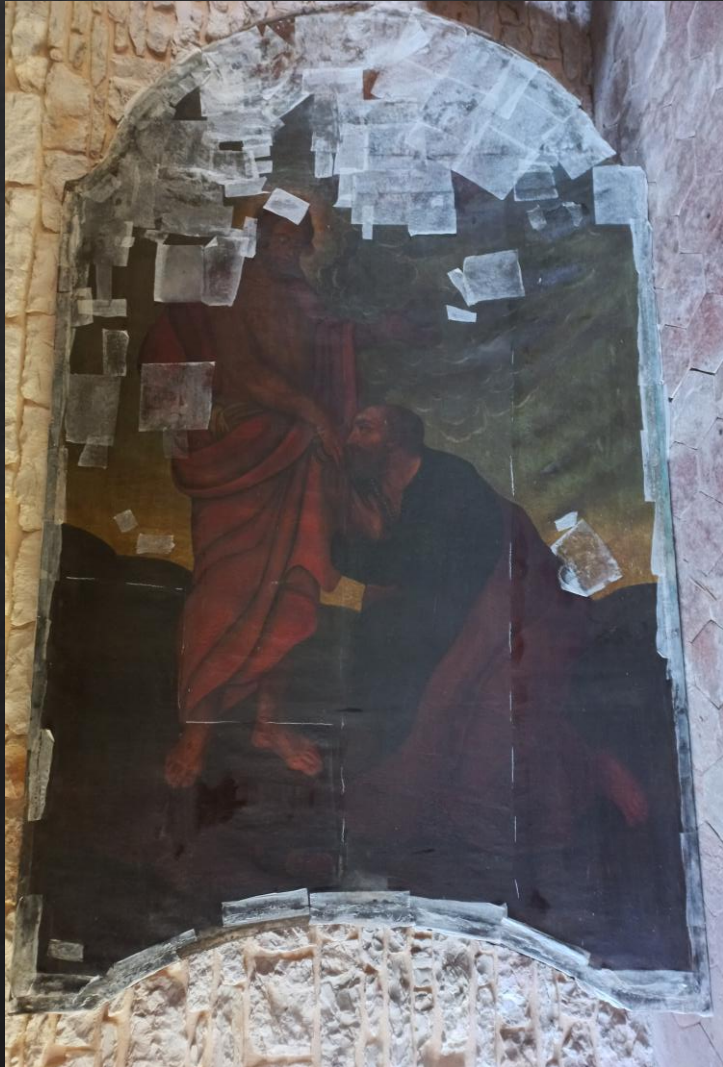


Retable du maître autel, tableau central:
remise des clés à St Pierre
papier japon sur les zones décollées à refixer



Retable du maître autel, tableau central: Remise des clés à St Pierre

à gauche: papier de protection sur les zones à refixer;
au centre: dévernissage en cours, à droite, mastics en cours



Juliette Rollier Hanselmann

Retable du maître autel,
tableau central: décrassage et
allègement du vernis



Juliette Rollier Hanselmann

Retable du maître autel, tableau central: masticages et retouches



Juliette Rollier Hanselmann

Retable du maître autel, tableau central: remontage



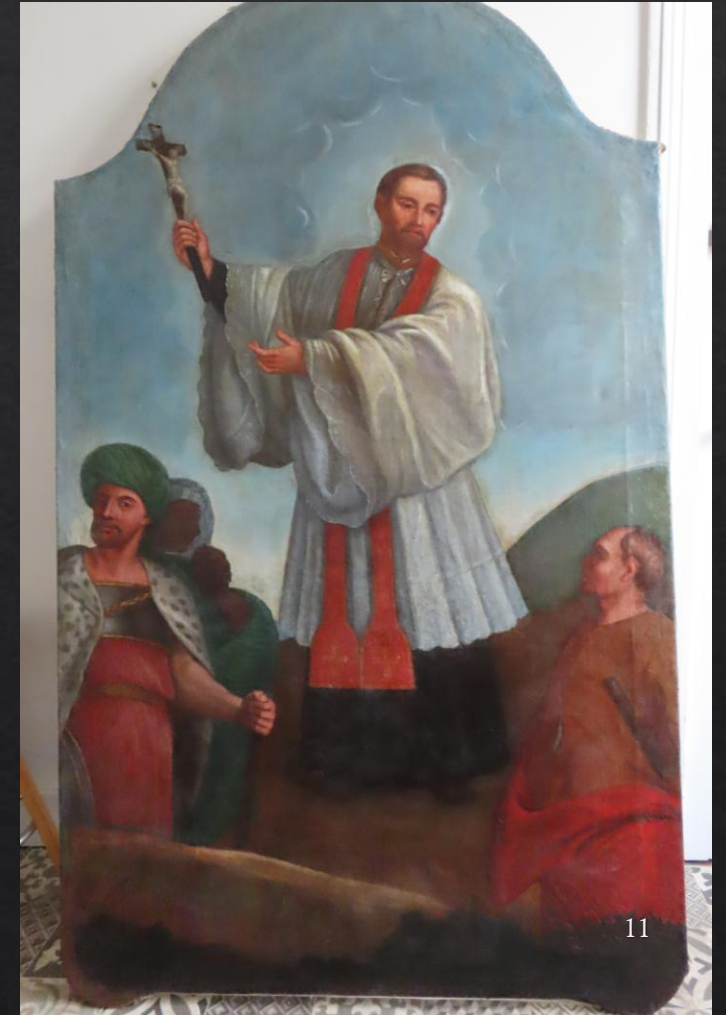
Juliette Rollier Hanselmann, atelier Nonnotte

Retable du maître autel: tableau latéral gauche

à gauche: papier de protection sur les parties fragiles,
au centre: dévernissage en cours, à droite: aspect achevé



Juliette Rollier Hanselmann



Tableaux latéraux du maître autel (Haut de 2 m.) allègement du vernis en cours



Juliette Rollier Hanselmann



Juliette Rollier Hanselmann

Chapelle nord: Notre Dame du rosaire, papier de protection avant transport





Juliette Rollier Hanselmann

Chapelle nord: Notre Dame du
rosaire, refixages en cours





Juliette Rollier Hanselmann

Chapelle nord: Notre Dame du rosaire allégement du vernis et masticages



Chapelle nord: Notre Dame du rosaire, au sol: démontage de l'ancien rentoilage moisi et élimination de l'ancienne colle moisie



Juliette Rollier Hanselmann



Chapelle nord: Notre Dame du rosaire,

sur tréteaux: mise en tension de la nouvelle toile de rentoilage
au sol: pose de la nouvelle colle sur l'original



Chapelle nord: Notre Dame du rosaire aspect final et remontage



Juliette Rollier Hanselmann, Emmanuel Roussel, atelier Nonnotte



Chapelle sud: la vocation de St Joseph,
pose de papiers de protection avant transport



Juliette Rollier Hanselmann

St Joseph: infestation de moisissures



Juliette Rollier Hanselmann

St Joseph: masticages en cours et aspect final



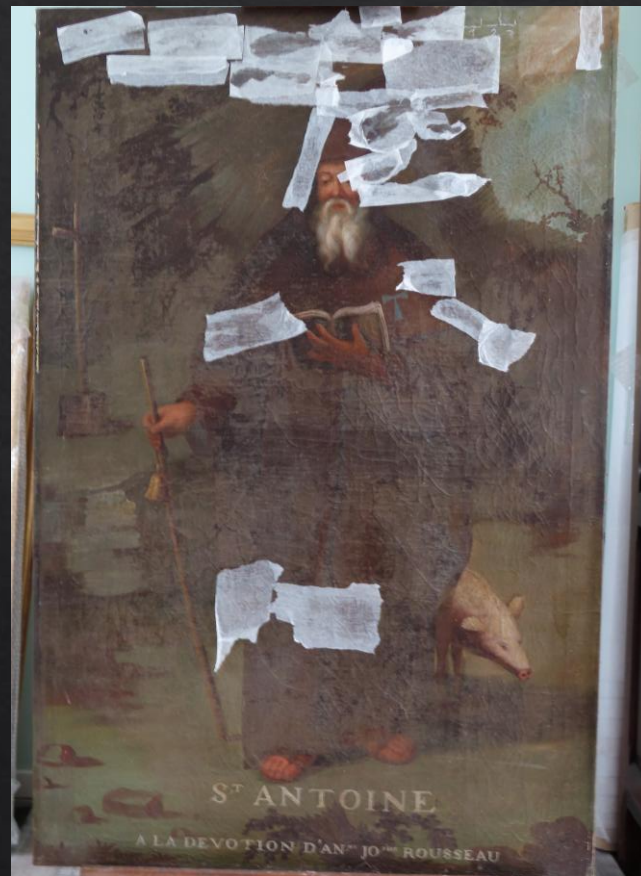
Revers de façade: décrochages et raccrochages périlleux (avec les employés municipaux, Steven et Dominique)



Juliette Rollier Hanselmann



Revers de façade: Saint Antoine, avant, pendant et après travaux



Juliette Rollier Hanselmann

Revers de façade: saint Pierre,

rajout de toile, remontage sur châssis neuf, dévernissage, restitution de la partie inférieure



État avant et après



Juliette Rollier Hanselmann

Revers de façade: saint Jean Baptiste,

état avant traitement, masticages et aspect final



Juliette Rollier Hanselmann, Sylvie Dauvergne



Revers de façade:
Descente du St Esprit,
Détail du nettoyage et raccrochage à 8 mètres
de haut

Juliette Rollier Hanselmann

